

**Jamais**  
la première  
cigarette



## Concours de story-board

### Mode d'emploi

- Si tu es au collège (de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>), participe à la 10<sup>e</sup> édition de notre concours « Jamais la première cigarette » !
- Imagine un clip de prévention contre la cigarette, écris et dessine le story-board.
- Le clip gagnant sera réalisé en animation par des pros et diffusé sur internet.
- Tu peux participer seul, avec des amis, avec ta classe... par groupe de 5 maximum.
- Toutes les infos sur le concours au 01 44 90 82 77 (Marlène) ou sur [www.jamaislapremiere.org](http://www.jamaislapremiere.org)
- Donne-nous ton avis sur le tabac sur [www.jamaislapremiere.org](http://www.jamaislapremiere.org) et rejoins-nous sur le [blogjamaislapremiere.com](http://blogjamaislapremiere.com) !

**Date limite d'envoi de ton story-board : 1<sup>er</sup> février 2008**

### Fiche d'identification

#### Coordonnées de l'adulte responsable de ton groupe

Nom : ..... Prénom : .....

Nom de l'entité (collège, lycée, MJC etc.) : .....

Qualité (proviseur, instituteur, animateur, parent etc.) : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Portable : ..... Fax : .....

Mél : ..... @.....

#### Coordonnées des élèves ayant réalisé ce story-board (5 maximum)

1. Prénom : ..... Nom : ..... Âge : .....

2. Prénom : ..... Nom : ..... Âge : .....

3. Prénom : ..... Nom : ..... Âge : .....

4. Prénom : ..... Nom : ..... Âge : .....

5. Prénom : ..... Nom : ..... Âge : .....

- **Texte** : lignes réservées aux dialogues et aux commentaires (voix-off du narrateur...)
- **Son** : lignes réservées aux ambiances sonores (musiques, bruitages, effets sonores...)
- **Caméra** : lignes réservées aux indications de cadrages et mouvements de caméra (mouvement panoramique de la gauche vers la droite, zoom avant ou arrière, plan large ou serré, traveling latéral...)

1

Texte : .....

Son : .....

Caméra : .....

2

Texte : .....

Son : .....

Caméra : .....

3

Texte : .....

Son : .....

Caméra : .....

4

Texte : .....

Son : .....

Caméra : .....

5

Texte : .....

Son : .....

Caméra : .....

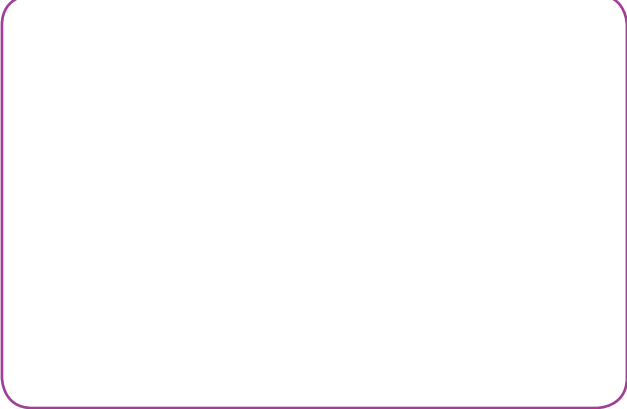
6

Texte : .....

Son : .....

Caméra : .....

7



Texte : .....  
.....  
Son : .....  
.....  
Caméra : .....  
.....

8



Texte : .....  
.....  
Son : .....  
.....  
Caméra : .....  
.....

9



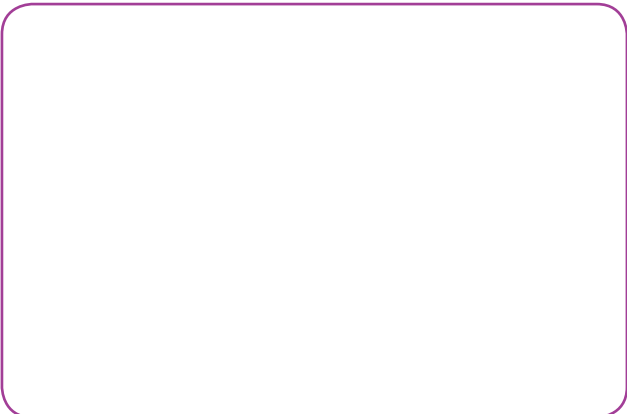
Texte : .....  
.....  
Son : .....  
.....  
Caméra : .....  
.....

10



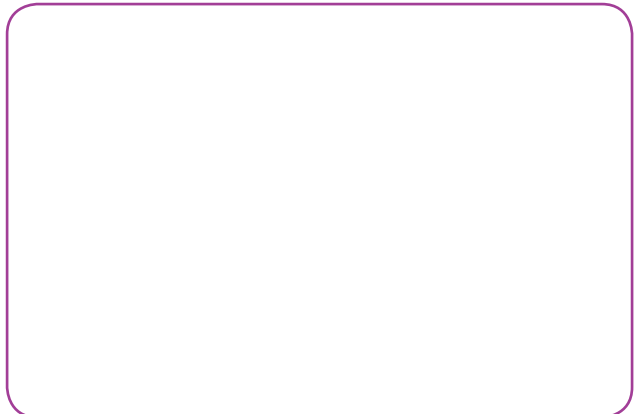
Texte : .....  
.....  
Son : .....  
.....  
Caméra : .....  
.....

11



Texte : .....  
.....  
Son : .....  
.....  
Caméra : .....  
.....

12



Texte : .....  
.....  
Son : .....  
.....  
Caméra : .....  
.....

## Quelques conseils pour écrire et réaliser ton story-board

### LEXIQUE :

**Synopsis ou scénario :** rédaction détaillée des diverses scènes dont un film sera composé, résumant l'idée de départ, la fin de l'histoire et les moments forts du clip.

**Story-board :** images successives racontant une histoire dans le but de réaliser un film ou un clip, accompagnées de textes expliquant la situation, les dialogues et les détails techniques pour la caméra.

**Cadrage :** exprime les indications de positionnement de caméra et les mouvements.

**Voix-off :** voix de comédien(-ne) non présent(-e) à l'écran, généralement une voix narrative

Pour aller plus loin : [www.storyboard.fr](http://www.storyboard.fr) - [www.maximerebiere.com](http://www.maximerebiere.com) - [www.pascaldegrune.com](http://www.pascaldegrune.com)

Et aussi : [fr.wikipedia.org](http://fr.wikipedia.org) (tapez « story-board » dans le moteur de recherche)

### 1<sup>re</sup> étape : écris le scénario

- Réfléchis à **une idée de départ**, originale mais réalisable.
- Rédige ensuite **l'histoire**, qui dénonce le tabac et ses nuisances pour le cœur, et qui servira de base pour le texte du scénario (le synopsis ou le scénario).
- Décris le mieux possible la **situation** (lieux, ambiance...), les **personnages** (look, âge...), les **textes** et **dialogues**...
- Assure-toi que l'ensemble de l'action pourra **tenir en 20 secondes** : ne surcharge pas les images de dialogues inutiles.
- Le tout forme ton **scénario** : il ne te reste plus qu'à le mettre en images !

### 2<sup>e</sup> étape : réalise le story-board

Pour dessiner ton story-board, utilise les cases dans les pages de ce document ou reprends le principe sur papier libre.

**Sous chaque dessin, trois rubriques de commentaires :**

- la 1<sup>re</sup> ligne indique le **dialogue ou le texte** en voix off. Chaque dialogue ou texte sera identifié par un numéro qui correspondra à un comédien. Sur le dessin, on identifiera les comédiens avec des numéros ;
- la 2<sup>e</sup> concerne les **ambiances sonores** (musique qui démarre ou qui s'arrête, bruitage...);
- la 3<sup>e</sup> précise les **cadres** (indications de plans) et les **mouvements de caméra** (mouvement panoramique de la gauche vers la droite, zoom avant ou arrière, plan large ou serré...).



**ASTUCE :** si les commentaires qui accompagnent les images sont trop denses, au lieu de surcharger le story-board, numérote chaque image et mets les indications sur des feuilles séparées, en reprenant bien la numérotation de chacune.

Soigne l'histoire ! C'est l'idée que nous jugeons, pas le dessin !

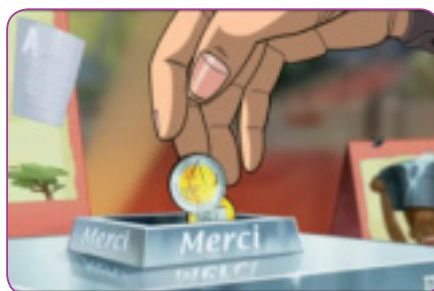
### Exemple :



**Texte :** comme tous les hommes, Paul accomplira de grandes choses.

**Son :** léger bruit de rue.

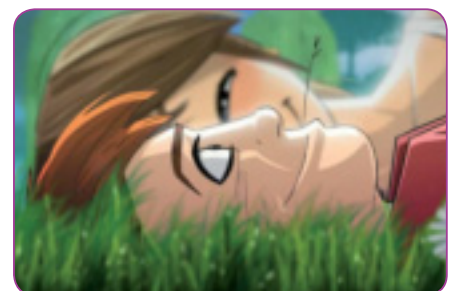
**Caméra :** traveling.



**Texte :** il donnera son argent.

**Son :** bruit de pièces qui tombent.

**Caméra :** plan serré.



**Texte :** il donnera son amour.

**Son :** rien.

**Caméra :** zoom avant.

**NB :** pour les besoins de la réalisation, il est possible que certaines des scènes puissent être légèrement modifiées lors du remodelage du story-board.

### 3<sup>e</sup> étape : envoie-nous ton clip !

Envoie-nous ta proposition avant le **1<sup>er</sup> février 2008** :

Fédération Française de Cardiologie - Marlène Aït Moulid

Maison du cœur - 5, rue des Colonnes du Trône - 75012 Paris